

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 г. Липецка

РАССМОТЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДОУ № 40 г. Липецка
Протокол от 29.08.2017 № 1



Рабочая программа учебного курса
«Основы классического танца»

Дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Веселый каблучок»

Срок реализации программы 2 года

2017 год

I. Планируемые результаты освоения учебного курса

1 год обучения

Результатами освоения учебного курса является формирование следующих умений:

1. Освоить упражнения для развития техники танца:

а) знакомство с позициями рук и ног

Позиции рук: подготовительная, I, II, III;

Позиции ног: I, II, III, VI;

б) полуприседание (*demi-plie*) в I и III позициях;

в) вытягивание ноги на носок (*battement tendu*).

2. Выполнять самостоятельно упражнения: шаги, бег, подскоки, галоп, прыжки.

3. Ориентироваться в пространстве.

4. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2 год обучения.

1. Освоить упражнения для развития техники танца:

а) подъем на полупальцы обеих ног (*releve*) в I, II, III, V позициях;

б) перегибание корпуса назад и в сторону;

в) прыжки (*sote*) на двух ногах с паузами в I, II, III позициях;

г) упражнения для рук, головы, корпуса (*port de bras*);

д) *battement tendu jete* (бросок ноги)

2. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие».

3. Сохранять правильное положение корпуса при исполнении танцевальных движений.

II. Содержание курса

1 год обучения

Знакомство с позициями ног и рук. Позиции ног: первая, вторая, третья, четвертая, пятая. Позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Полуприседание (demi-plie) в первой, второй и третьей позициях. Музыкальное движение – шаг с высоким коленом «цапля», бег танцевальный. Музыкальное движение – бег с высоким коленом, бег мелкий «птица». Музыкальные игры – «Ладушка», «Шуточка», «Ваня и Таня». Музыкальные игры – «Бабочка», «Утята», «Карусель». Шаг польки. Подскоки. Па галоп. Прямой и боковой галоп. Подскоки с переступаниями. Позиции ног 1,2,3,6. Позиции рук подготовительная, 1,2,3. Plie по 6 и 1 позициям. Demi et grand plie по 6 и 1 позициям. Releve по 6 позиции. Saute по 6 позиции. Экзерсис на полу. Сокращение стопы по 6 позиции. «Складочка». «Бабочка». Наклоны корпуса в «бабочке». «Угол», лёжа на спине. «Берёзка», забросы ног за голову. «Велосипед». Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. Перегибы корпуса, лёжа на животе. «Коробочка», «корзиночка». «Лодочка», «птичка». «Качалочка». Упражнения на укрепление мышц спины. «Лягушка» на спине и на животе.

2 год обучения

Знакомство с детьми. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности. Упражнения на развитие музыкально- ритмических навыков. Упражнения на развитие навыков выразительного движения. Коллективно- порядковые упражнения : «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки». Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель». Танцевальные элементы – тихая хотьба, высокий шаг. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Позиции ног 1,2,4,5. Позиции рук – 1,2 форма port de bras. Demi et grand plie в 1,2,4,5 Battement tendu по 1 позиции. Battement tendu jete. Releve по 1,2,5 позициям

Plie + releve. Экзерсис на середине зала. Demi plie по 1 позиции. Battement tendu по 1 позиции в сторону. Saute по 1,2,5 позициям. Упражнения на развитие танцевального шага. Battement relevent, лёжа на полу. Grand battement jete. Шпагат, лёжа на животе. «Лягушка», лёжа на животе.

Поперечный шпагат, лёжа на спине. Шпагаты продольный и поперечный.

Прыжки со скакалкой. Разучивание дуэтного танца.

III. Тематическое планирование

1 год обучения.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1	Знакомство с позициями ног и рук. Позиции ног: первая, вторая, третья, четвертая, пятая	1	03.10	
2	Позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья.	1	10.10	
3	Полуприседание (demi-plie) в первой, второй и третьей позициях.	1	17.10	
4	Музыкальное движение – шаг с высоким коленом «цапля», бег танцевальный.	1	24.10	
5	Музыкальный движение – бег с высоким коленом, бег мелкий «птица».	1	07.11	
6	Музыкальные игры – «Ладушка», «Шуточка», «Ваня и Таня».	1	14.11	
7	Музыкальные игры – «Бабочка», «Утята», «Карусель».	1	21.11	
8	Шаг польки. Подскоки.	1	28.11	
9	Па галоп. Прямой и боковой галоп.	1	05.12	
10	Подскоки. Подскоки с переступаниями.	1	12.12	
11	Позиции ног 1,2,3,6	1	19.12	
12	Показ этюда на основе классического танца.	1	26.12	
13	Позиции рук подготовительная, 1,2,3.	1	09.01	
14	Plie по 6 и 1 позициям.	1	16.01	
15	Demi et grand plie по 6 и 1 позициям.	1	23.01	
16	Releve по 6 позиции	1	30.01	
17	Saute по 6 позиции	1	06.02	
18	Экзерсис на полу	1	13.02	
19	Сокращение стопы по 6 позиции	1	20.02	
20	«Складочка»	1	27.02	
21	«Бабочка»	1	06.03	

22	Наклоны корпуса в «бабочке»	1	13.03	
23	«Угол», лёжа на спине	1	20.03	
24	Показ хореографической композиции.	1	27.03	
25	«Берёзка», забросы ног за голову.	1	03.04	
26	«Велосипед». Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.	1	10.04	
27	Перегибы корпуса, лёжа на животе.	1	17.04	
28	«Коробочка», «корзиночка».	1	24.04	
29	«Лодочка», «Птичка».	1	08.05	
30	«Качалочка». Упражнения на укрепление мышц спины.	1	15.05	
31	«Лягушка» на спине и на животе.	1	22.05	
32	Творческий отчёт. Показ концертного номера на основе классического танца.	1	29.05	
33	ИТОГО	32		

2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1	Вводный урок. Знакомство с детьми. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности.	1	03.10	
2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	1	10.10	
3	Упражнения на развитие навыков выразительного движения.	1	17.10	
4	Коллективно- порядковые упражнения : «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».	1	24.10	
5	Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель»	1	07.11	
6	Танцевальные элементы – тихая хотьба, высокий шаг.	1	14.11	
7	Прыжки с выбрасыванием ног вперед .	1	21.11	
8	Позиции ног 1,2,4,5	1	28.11	
9	Позиции рук – 1,2 форма port de bras	1	05.12	
10	Demi et grand plie в 1,2,4,5	1	12.12	
11	Battement tendu по 1 позиции	1	19.12	
12	Показ этюда на основе классического танца.	1	26.12	
13	Battement tendu jete	1	09.01	
14	Releve по 1,2,5 позициям	1	16.01	
15	Plie + releve	1	23.01	
16	Экзерсис на середине зала	1	30.01	
17	Demi plie по 1 позиции	1	06.02	
18	Battement tendu по 1 позиции в сторону	1	13.02	
19	Saute по 1,2,5 позициям.	1	20.02	
20	Упражнения на развитие танцевального шага	1	27.02	
21	Battement relevent, лёжа на полу.	1	06.03	
22	Grand battement jete	1	13.03	
23	Шпагат, лёжа на животе	1	20.03	
24	Показ хореографической композиции.	1	27.03	
25	«Лягушка», лёжа на животе. Усложненная форма.	1	03.04	
26	Поперечный шпагат ,лёжа на спине	1	10.04	
27	Шпагаты продольный и поперечный.	1	17.04	
28	Прыжки со скакалкой	1	24.04	
29	Разучивание дуэтного танца.	1	08.05	

30	Подготовка концертного номера.	1	15.05	
31	Генеральная репетиция хореографической композиции.	1	22.05	
32	Творческий отчёт. Показ концертного номера на основе классического танца.	1	29.05	
33	ИТОГО	32		