

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 г. Липецка

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Липецка
ДОУ № 40 г. Липецка
Протокол от 19.08.2017 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ДОУ № 40 г.

 Л.В. Сиделева
Приказ от 19.08.2017 № 176

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральные ступеньки»
Возраст учащихся 5- 8 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель программы:
Воспитатель
Власова Т.В.

Липецк 2017

Структура и содержание программы

Разделы	Страницы
1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
3. Содержание программы.....	5
4. Организационно- педагогические условия реализации программы.....	7
4.1. Учебный план.....	7
4.2. Календарный учебный график.....	7
4.3. Кадровые условия реализации программы.....	7
4.4. Материально- техническое обеспечение реализации программы.....	7
4.5. Информационно- методические условия реализации программы.....	8
4.6. Оценочные и методические материалы.....	8

1.Пояснительная записка

Образовательная направленность программы

Данная образовательная программа художественной направленности ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. уточнить представления дошкольников о театре, выделить особенности театра как культурного учреждения со спецификой труда, социальным значением, самим зданием и интерьером;
2. подвести к пониманию специфики актерского искусства. На основе просмотров спектаклей формировать понимание детьми средств образной выразительности, с помощью которых артисты передают образ;
3. сформировать представления о театральных профессиях, расширить словарный запас детей;
4. познакомить с правилами поведения в учреждении культуры.
5. развивать речь детей;
6. развивать умение слышать собеседника;
7. выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания;
8. развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики;
9. развивать эстетические способности;
10. развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
11. активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
12. развивать навыки общения и коллективного творчества.
13. развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
14. развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
15. развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
16. развивать умение чувствовать партнёра, играть в коллективе сверстников;
17. развивать умение проявлять эмоциональность, способность «вживаться» в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения;
18. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
19. снимать зажатость и скованность.
20. развивать умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
21. развивать чувство ритма и координацию движений;

- 22. развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- 23. развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- 24. развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

Категория обучающихся:

Программа предназначена для детей 5 – 8 лет.

Формы и режим обучения

Форма занятий – очная, групповая. Группы формируются по возрасту.

Количество обучающихся: группы по 10-15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

Группа	Продолжительность занятия, мин.	График проведения	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Старшая (5-6) лет	Не более 25	2 раза в неделю	8	62
Подготовительная (6-8 лет)	Не более 30	2 раза в неделю	8	62

Формы проведения занятий:

Театрализованные игры.

Рассказы воспитателя о театре.

Индивидуальные творческие задания.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Ситуация общения.

Игровые упражнения на умение высказываться.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Театрализация (подготовка этюдов и мини-сказок, спектаклей, с дальнейшим показом зрителям);

Чтение литературы.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы является формирование следующих умений:

Учебный курс «Юный актёр»

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

3. Содержание программы

Программа учебного курса «Юный актер» представлена в приложении к дополнительной общеразвивающей программе.

Учебный курс «Юный актер»

Старшая группа

Знакомство с детьми. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? Пойми меня. Язык жестов. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Импровизация русской народной сказки «Репка». Репетиция пьесы «Репка». Играем пьесу «Репка». Театрализованная игра «Колобок». Театрализованная игра «Теремок». Воображаемое путешествие. Животные во дворе. Игровой урок. Репетиция пьесы «Репка». Репетиция спектакля «Репка». Театральная игра «Семь сыновей». Театральная игра «Ходим кругом». Репетиция пьесы «Теремок». Эмоции. Репетиция спектакля «Теремок». Театрализованная игра «Полет на Луну». Театрализованная игра «Корабль». Чтение сказки «Три поросенка». Репетиция спектакля «Три поросенка». Театрализованная игра «Полет на Луну». Театрализованная игра «Путешествие». Репетиция спектакля «Три

поросенка». Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка». Повторение спектакля «Репка». Театрализованная игра «Последние герой». Театрализованная игра «Настройщик». Театрализованная игра «Ярмарка». Спектакль «Теремок». Театрализованная игра «Корабль». Игровая программа «Это вы можете!» Театрализованная игра «Заяц и охотник». Концерт «Цирк зверей». Повторный концерт «Цирк зверей». Спектакль «Три поросенка». Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок». Театрализованная игра «Цирк зверей».

Подготовительная группа.

Игровая программа «Пока занавес закрыт». Сказку ты, дружок, послушай и сыграй. Сказка «Зайчик и ежик». Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка». Репетиция сказки «Красная Шапочка». Театральные игры. Действия с воображаемыми предметами. Репетиция сказки «Красная Шапочка». Игра на действие с воображаемыми предметами. Разыгрывание этюдов. Ритмопластика. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» Репетиция спектакля «Красная Шапочка». Спектакль «Красная Шапочка». Театральная игра. Театральная игра «Любитель-рыболов». Театральная игра «Одно и то же по-разному». Театральная игра «Кругосветное путешествие». Ритмопластика. Культура и техника речи. Играем спектакль «Красная Шапочка». Чтение пьесы «Теремок». Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок». Репетиция эпизодов пьесы «Теремок». Театральная игра «Карусель». Репетиция эпизодов пьесы «Теремок». Репетиция пьесы «Теремок». Музыкально-пластические импровизации. Скороговорки. Сводная репетиция пьесы «Теремок». Репетиция финала спектакля «Теремок». Театральная игра «Морское путешествие». Театральная игра «Цирковое представление». Репетиция эпизодов спектакля «Теремок». Премьера спектакля «Теремок». Театрализованная игра «Ярмарка». Театральная игра «Сам себе режиссер». Ритмопластика.

4. Организационно - педагогические условия реализации программы

4.1. Учебный план

№	Название курса	Количество часов в неделю	Всего	Форма проведения промежуточной аттестации
1	Юный актер	2	62	Отчетный спектакль
Итого (максимальная недельная нагрузка)		2	62	

4.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С 01.10. 2017 по 31.05. 2018
Количество учебных недель в году	32 недели
Количество учебных дней в неделю	2 дня
Количество занятий в день	1 занятие
Режим проведения занятий	Начало проведения занятий: 15.15 Окончание проведения занятий: 16.10 Продолжительность занятий: старший дошкольный возраст - 25 мин, подготовительная группа- 30 мин. Продолжительность перемен между занятиями : 10 мин
Промежуточная аттестация	С 24 по 31 мая

4.3. Кадровые условия реализации программы

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные ступеньки» проводит воспитатель. Она имеет соответствующее образование и квалификацию для реализации целей и решения задач, определенных в программе.

4.4. Материально- техническое обеспечение программы.

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневого театр.

6. Пальчиковый театр.
7. Театр Петрушки.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

4.5. Информационно- методические условия реализации программы

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

4.6. Оценочные и методические материалы.

По основам актерского мастерства промежуточная аттестация проходит в виде отчетного спектакля

В процессе реализации программы используются следующие **формы работы** с детьми:

- рассматривание иллюстраций по теме;
- чтение и совместный анализ произведений художественной литературы;
- беседы;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;

- пантомимические этюды и упражнения;
- театрализованные игры, игры драматизации;
- разучивание скороговорок;
- проигрывание отрывка из произведений художественной литературы;
- посещение детьми театров совместно с родителями.

Наряду с формами организации процесса использовали следующие **методы**:

- наглядные (использование иллюстраций, репродукций, плакатов);
- словесные (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);
- игровые (игры драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды).

Программа учебного курса «Юный актер» представлена в виде отдельных разделов:

- I раздел – «Знакомство с театром»,
- II раздел – «Культура и техника речи»,
- III раздел – «Творческая мастерская»,
- IV раздел – «Работа над спектаклем».

Для работы по развитию творческих и коммуникативных способностей дошкольников разработана система планирования. Составлен перспективный план мероприятий по данному направлению работы с учётом возрастных особенностей детей старшей и подготовительной групп.

Во время занятий необходимо:

- внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний;
- побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение;
- прослеживать, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения (уточнить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше);
- в заключении различными способами вызывать у детей радость.

Условия реализации программы.

Театральные занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной групп без какого-либо отбора, необходимо только желание ребенка и родителей. Оптимальное количество детей на театральных занятиях – 10-15 человек. Если в группах их больше, то целесообразно делить каждую возрастную группу на две подгруппы, но не менее 10 человек в каждой.

Условия реализации образовательной программы

Для реализации программы необходимо:

Занятия проводятся в просторном, регулярно проветриваемом спортивном зале. Для выполнения творческих заданий и упражнений для снятия психомышечного напряжения имеется ковровое покрытие и мягкие объемные модули различной конфигурации. Имеется в наличии аудиотехника.

Форма одежды детей облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая обувь или чешки.